

**UCHWAŁA NR
RADY MIASTA BIAŁYSTOK**

z dnia 2026 r.

w sprawie nadania statutu Galerii Arsenal w Białymstoku

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2025 r. poz. 1153 ze zm.¹⁾) i art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87 ze zm.²⁾), uchwala się, co następuje:

§ 1. Galerii Arsenal w Białymstoku nadaje się statut, stanowiący załącznik do uchwały.

§ 2. Kadencja członków Rady Programowej, powołanych na podstawie dotychczasowego statutu Galerii Arsenal w Białymstoku, kończy się z dniem upływu kadencji, na którą zostali powołani.

§ 3. Traci moc uchwała nr XLIX/554/13 Rady Miasta Białystok z dnia 30 września 2013 r. w sprawie nadania statutu Galerii Arsenal w Białymstoku (Dz. Urz. Woj. Podlaskiego poz. 3700).

§ 4. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Białegostoku.

§ 5. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Podlaskiego.

PRZEWODNICZĄCA RADY

Katarzyna Jamróz

¹⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2025 r. poz. 1436.

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2025 r. poz. 1173.

STATUT GALERII ARSENAŁ W BIAŁYMSTOKU

Rozdział 1.

NAZWA, TEREN DZIAŁANIA I SIEDZIBA

§ 1. Galeria Arsenał w Białymstoku, zwana dalej „Galerią”, jest miejską instytucją kultury, której organizatorem jest Miasto Białystok.

§ 2. Terenem działania Galerii jest miasto Białystok i obszar Rzeczypospolitej Polskiej. Galeria może także prowadzić działalność poza granicami kraju.

§ 3. Siedzibą Galerii jest miasto Białystok.

Rozdział 2.

ZAKRES DZIAŁALNOŚCI GALERII

§ 4. Do zakresu działalności Galerii należy:

- 1) upowszechnianie sztuki współczesnej;
- 2) prezentowanie i promowanie profesjonalnej twórczości plastycznej w zakresie sztuki współczesnej;
- 3) prowadzenie edukacji kulturalnej i artystycznej;
- 4) gromadzenie zbiorów sztuki współczesnej.

§ 5. 1. Działania objęte zakresem § 4 Galeria realizuje poprzez:

- 1) organizowanie wystaw sztuki współczesnej;
- 2) wydawanie książek, katalogów, innych periodyków i materiałów popularyzujących sztukę współczesną;
- 3) gromadzenie, opracowywanie i inwentaryzowanie dokumentacji różnych zjawisk sztuki współczesnej;
- 4) prowadzenie edukacji kulturalnej i artystycznej wg opracowanych programów;
- 5) organizowanie imprez promujących sztukę współczesną;
- 6) gromadzenie, inwentaryzowanie i zabezpieczanie dzieł sztuki współczesnej pozyskiwanych w drodze zakupów, darowizn, depozytów oraz ich konserwację;
- 7) organizowanie rezydencji artystycznych.

2. Galeria przy realizacji zakresu swojej działalności współpracuje z galeriami, muzeami, ośrodkami sztuki współczesnej w kraju i za granicą oraz ze stowarzyszeniami, towarzystwami, fundacjami i innymi podmiotami prowadzącymi działalność kulturalną.

Rozdział 3.

ORGANY ZARZĄDZAJĄCE I DORADCZE ORAZ SPOSÓB ICH POWOŁYWANIA

§ 6. 1. Galeria jest zarządzana przez Dyrektora.

2. Dyrektora powołuje Prezydent Miasta Białegostoku po przeprowadzeniu konkursu, o którym mowa w art. 16 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 7. 1. W Galerii - jako organ doradczy Galerii - działa Rada Programowa, zwana dalej „Radą”, powoływana przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Białegostoku.

2. Rada działa w składzie nieprzekraczającym 6 członków, powoływanych spośród osób posiadających kwalifikacje i doświadczenie w zakresie tworzenia, upowszechniania i ochrony kultury.

3. Szczegółowy tryb działania Rady określa, ustalony przez nią i nadany przez Dyrektora, regulamin.

Rozdział 4.

ŹRÓDŁA FINANSOWANIA

§ 8. 1. Działalność Galerii finansowana jest z dotacji podmiotowej i dotacji celowych z budżetu Miasta, przychodów z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychodów z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacji otrzymywanych z budżetu państwa, środków otrzymywanych od osób fizycznych i prawnych, odsetek od lokat bankowych, środków pochodzących z funduszy krajowych i zagranicznych, oraz prowadzonej działalności dodatkowej.

2. Galeria może prowadzić, jako dodatkową, działalność odpłatną na zasadach określonych w obowiązujących odrębnych przepisach, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia realizacji zadań statutowych.

3. Działalność, o której mowa w ust. 2, może być prowadzona w zakresie:

- 1) wynajmu składników majątkowych;
- 2) świadczenia usług poligraficznych, edytorskich i audiowizualnych;
- 3) świadczenia usług transportowych;
- 4) świadczenia usług reklamowych i marketingowych.

4. Środki uzyskane z prowadzonej działalności dodatkowej mogą być wykorzystane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Galerii.

Rozdział 5.

ZASADY DOKONYWANIA ZMIAN STATUTOWYCH

§ 9. Wszelkie zmiany w statucie dokonywane są w trybie określonym dla jego nadania.

UZASADNIENIE

Zgodnie z art. 13 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej statut instytucji kultury nadaje organizator i zawiera on: 1) nazwę, teren działania i siedzibę instytucji kultury; 2) zakres działalności; 3) organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania; 4) określenie źródeł finansowania; 5) zasady dokonywania zmian statutowych; 6) postanowienia dotyczące prowadzenia działalności innej niż kulturalna, jeżeli instytucja zamierza działalność taką prowadzić.

Galeria posiada statut nadany uchwałą nr XLIX/554/13 Rady Miasta Białystok z dnia 13 września 2013 r. W związku z powstałym od tego czasu orzecnictwem (wyroki NSA, sądów administracyjnych; rozstrzygnięcia nadzorcze wojewodów) dotyczącym przepisów art. 13 ww. ustawy w zakresie zawartości statutów instytucji kultury istnieje potrzeba dostosowania obecnego dokumentu do obowiązującego stanu prawnego. Z ww. orzecnictwa wynika, że art. 13 ust. 2 stanowi zamknięty katalog, stąd dotychczasowa część zapisów nie powinna być ujęta w statucie Galerii, jako stanowiąca powtórzenie przepisów ustawowych, część nie powinna być ujęta, gdyż nie mieści się w zakresie ww. upoważnienia ustawowego (nie ma do tego podstawy prawnej), część powinna być doprecyzowana lub inaczej określona.

W stosunku do dotychczasowej treści statutu dokonano korekt i ujednolicenia jego treści, a w szczególności:

- 1) tytułom rozdziałów nadano nazwy zgodnie z wyszczególnieniem z art. 13 ust. 2 ustawy; a całemu aktowi prawnemu nadano nową numerację;
- 2) zmodyfikowano brzmienie § 1; usunięto paragrafy informujące o wpisie do rejestru i posiadaniu osobowości prawnej;
- 3) zmodyfikowano zapisy w części zakresu działalności instytucji, wskazując na zakres, a nie cele jej działalności, jednocześnie do tego zakresu wprowadzono organizowanie rezydencji artystycznych;
- 4) zgodnie z aktualnym orzecnictwem wskazano podstawowy tryb powołania dyrektora, tj. konkurs, bo zgodnie z art. 16 ust. 2 ww. ustawy Galeria jest na ministerialnej liście, wg której wyłonienie dyrektora następuje w drodze konkursu;
- 5) zgodnie z aktualnym orzecnictwem usunięto zapisy o nadzorze;
- 6) w związku z dotychczasowym wskazaniem w statucie wskazania organów doradczych jako działających fakultatywnie i orzecnictwem wskazującym, iż *powołanie organów doradczych w instytucjach kultury należy odczytywać nie jako możliwość przewidzianą dla organizatora, ale jako wymóg stawiany mu przez ustawodawcę*, czyli ich obligatoryjność - skorygowano zapisy o Radzie Programowej, jako działającej, a nie możliwej do działania i zgodnie ze stanem faktycznym;
- 7) usunięto dotychczasowy paragraf dotyczący Regulaminu organizacyjnego, jako powtórzenie przepisów ustawowych i materię niewskazaną do ujęcia w statucie;
- 8) usunięto dotychczasowy paragraf dotyczący sposobu prowadzenia gospodarki finansowej, planu finansowego i rocznej dotacji oraz zatwierdzania sprawozdania finansowego, gdyż jak wskazuje orzecznictwo jest to powtórzenie przepisów ustawowych;
- 9) w paragrafie dotyczącym źródeł finansowania dotychczasowy zapis rozszerzono o wskazanie „innych źródeł” gdyż, zgodnie z orzecnictwem, należy je dookreślić - nie mogą być one katalogiem otwartym. Organizator nadając statut wskazuje źródła finansowania instytucji, stąd organ stanowiący nie może przekazać kompetencji do określania dalszych źródeł finansowania instytucji kultury lub innemu podmiotowi. Stąd dookreślono inne źródła finansowania: odsetki od lokat bankowych, środki pochodzące z funduszy krajowych i zagranicznych, oraz prowadzonej działalności dodatkowej;
- 10) zgodnie z orzecnictwem usunięto paragraf dotyczący uprawnień dyrektora do składania oświadczeń woli oraz, jako powtórzenie ustawowe, paragraf w brzmieniu: *„Połączenia, podziału lub likwidacji Galerii może dokonać Rada Miasta Białystok, na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach”*.

Statut zawiera treści zgodne z wymogami ww. ustawy, dostosowane do aktualnego stanu prawnego i faktycznego.