

**UCHWAŁA NR
RADY MIASTA BIAŁYSTOK**

z dnia 2025 r.

w sprawie nadania statutu Muzeum Wojska w Białymstoku.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2024 r. poz. 1465 ze zm.¹⁾), art. 6 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2022 r. poz. 385) i art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87) uchwala się, co następuje:

§ 1. Muzeum Wojska w Białymstoku nadaje się statut, stanowiący załącznik do uchwały.

§ 2. Kadencja członków Rady Muzeum oraz kolegium doradczego - Rady Naukowej Ośrodka Badań Historii Wojskowej, powołanych na podstawie dotychczasowego statutu Muzeum Wojska w Białymstoku, kończy się z dniem upływu kadencji, na którą zostali powołani.

§ 3. Traci moc statut Muzeum Wojska w Białymstoku, stanowiący załącznik do uchwały nr XXVII/440/16 Rady Miasta Białystok z dnia 28 listopada 2016 r. w sprawie nadania statutu Muzeum Wojska w Białymstoku (Dz. Urz. Woj. Podl. poz. 4689).

§ 4. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Białegostoku.

§ 5. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Podlaskiego.

PRZEWODNICZĄCA RADY

Katarzyna Jamróz

¹⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz.U. z 2024 r. poz. 1572, 1907 i 1940.

**Statut
Muzeum Wojska w Białymstoku**

**Rozdział 1.
Postanowienia ogólne**

§ 1. Muzeum Wojska w Białymstoku, zwane dalej „Muzeum”, jest samorządową instytucją kultury działającą na podstawie zarządzenia Wojewody Białostockiego nr 34/76 z dnia 30.06.1976 r. w sprawie utworzenia Muzeum Wojska w Białymstoku i nadania mu statutu, oraz niniejszego statutu, zwanego dalej „Statutem”.

§ 2. Organizatorem Muzeum jest Miasto Białystok, zwane dalej „Organizatorem”.

§ 3. 1. Muzeum jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora pod numerem RIK 04/94.

2. Muzeum jest wpisane do Państwowego Rejestru Muzeów, prowadzonego przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego pod numerem PRM/125/2016.

3. Muzeum posiada osobowość prawną.

§ 4. 1. Siedzibą Muzeum jest Białystok.

2. Terenem działania Muzeum jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

**Rozdział 2.
Zakres działania Muzeum**

§ 5. Do zakresu działania Muzeum należy gromadzenie, przechowywanie, konserwacja i udostępnianie zbiorów oraz popularyzacja i upowszechnianie nauki z zakresu historii wojskowości, dziejów państwa polskiego (ze szczególnym uwzględnieniem miasta Białystok i regionu) oraz lokalnego sportu.

§ 6. 1. Działania, o których mowa w § 5, Muzeum realizuje przez:

- 1) gromadzenie zbiorów, w tym zabytków i opiekę nad nimi w statutowo określonym zakresie;
- 2) ewidencjonowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów, w tym katalogowanie;
- 3) kontrolę zbiorów, w tym przeprowadzanie skontrum zgromadzonych zbiorów oraz inwentaryzacji;
- 4) przechowywanie gromadzonych zabytków w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo;
- 5) zabezpieczenie i konserwację zbiorów oraz, w miarę możliwości, zabezpieczanie zabytków archeologicznych nieruchomych oraz innych nieruchomych obiektów kultury;
- 6) urządzanie wystaw stałych i czasowych;
- 7) organizowanie oraz prowadzenie badań lub ekspedycji naukowych, w tym archeologicznych;
- 8) prowadzenie działalności edukacyjnej, w tym lekcji muzealnych, warsztatów, prelekcji, spotkań, odczytów;
- 9) popieranie oraz prowadzenie działalności artystycznej i upowszechniającej kulturę;
- 10) udostępnianie zbiorów w celu realizacji zadań statutowych;
- 11) zapewnienie właściwych warunków zwiedzania, dostępu i korzystania ze zbiorów oraz zgromadzonych informacji;
- 12) prowadzenie biblioteki fachowej;
- 13) prowadzenie działalności wydawniczej, w tym opracowanie i dystrybucja katalogów, przewodników i informatorów wystaw, materiałów informacyjnych z zakresu działalności Muzeum oraz wydawnictw naukowych.

2. Zadania, o których mowa w ust. 1 mogą być realizowane we współpracy z polskimi i zagranicznymi muzeami, instytucjami kultury, instytutami naukowo-badawczymi, administracją rządową i samorządową, organizacjami pozarządowymi, a także innymi osobami prawnymi, jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi.

§ 7. 1. Muzeum gromadzi zbiory, w tym zabytki:

- 1) archeologiczne;
- 2) artystyczne, w tym dzieła sztuki (grafikę użytkową i warsztatową, malarstwo, rysunek, rzeźbę), rzemiosło artystyczne;
- 3) historyczne, w tym dokumenty i archiwalia, fotografię dokumentalną i negatywy, pamiątki (historyczne i trofea sportowe), przedmioty wytworzone i używane w obozach jenieckich, oraz zbiory falerystyczne, filokartystyczne, kartograficzne, medalierskie i numizmatyczne, sfragistyczne, weksylologiczne;
- 4) militaria, w tym:
 - a) broń białą,
 - b) broń palną (gazową, sygnałową, alarmową, strzelecką, artyleryjską, raketową) i broń pancerną, pozbawioną oraz nie pozbawioną cech użytkowych,
 - c) umundurowanie, wyposażenie i oporządzenie wojskowe,
 - d) zabytki techniki wojskowej, w tym pojazdy mechaniczne i ich wyposażenie;
- 5) zabytki techniki sportowej, w tym pojazdy mechaniczne i kołowe, sprzęt i wyposażenie sportowców oraz podróżników (stroje i akcesoria).

2. Muzeum gromadzi także:

- 1) w ramach biblioteki fachowej księgozbiór specjalistyczny związany z działalnością Muzeum, w tym druki ulotne, książkę dawną XIX i XX-wieczną (do 1945 r.), prasę do 1945 r.;
- 2) niematerialne dziedzictwo kulturowe, w tym relacje świadków historii w formie audiowizualnej oraz obiekty cyfrowe;
- 3) dokumentację techniczną z zakresu inżynierii i techniki wojskowej oraz sportowej.

Rozdział 3.

Organizacja Muzeum

§ 8. 1. W skład Muzeum wchodzi oddział – Galeria Białostockiego Sportu.

2. Organizację wewnętrzną Muzeum, w tym zakres działania komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy, określa regulamin organizacyjny, nadawany przez Dyrektora Muzeum, z zastrzeżeniem art. 13 ust. 3 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

Rozdział 4.

Zarządzanie Muzeum

§ 9. 1. Muzeum jest zarządzane przez Dyrektora Muzeum, zwanego dalej „Dyrektorem”.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Organizator w trybie i na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz ustawie o muzeach.

3. Dyrektor reprezentuje Muzeum na zewnątrz, odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Muzeum.

4. Szczegółowy zakres obowiązków Dyrektora określa regulamin organizacyjny.

§ 10. 1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje i odwołuje Organizator w trybie i na zasadach określonych w ustawie o muzeach.

2. Rada Muzeum działa na zasadach i w zakresie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.

3. Rada Muzeum składa się z 9 członków.

§ 11. 1. W Muzeum działa kolegium doradcze utworzone na zasadach określonych w art. 12 ustawy o muzeach.

2. Kolegium doradcze ma charakter czasowy.
3. Zakres działania kolegium doradczego i liczbę jego członków określa Dyrektor.
4. W skład kolegium doradczego wchodzi osoby spoza Muzeum.
5. Członkowie kolegium doradczego wybierają ze swojego grona przewodniczącego kolegium doradczego.
6. Posiedzenie kolegium doradczego zwołuje Dyrektor.
7. Kolegium doradcze wyraża opinie w formie uchwał podejmowanych zwykłą większością głosów przy obecności co najmniej połowy jego składu. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego kolegium doradczego.
8. Z posiedzenia kolegium doradczego sporządza się protokół, który zawiera porządek posiedzenia, nazwiska obecnych członków kolegium doradczego oraz opinie zgłoszone podczas posiedzenia.
9. Protokół podpisują obecni na posiedzeniu członkowie kolegium doradczego.
10. Obsługę posiedzeń kolegium doradczego zapewnia Muzeum.

Rozdział 5.

Gospodarka finansowa Muzeum

§ 12. 1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

2. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan finansowy, ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

3. Majątek Muzeum wykorzystuje się do celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

§ 13. Źródłami finansowania działalności Muzeum są:

- 1) środki finansowe przekazywane przez Organizatora w formie dotacji:
 - a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów;
- 2) przychody z prowadzonej działalności, w tym dodatkowej działalności gospodarczej;
- 3) przychody ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 4) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 5) środki finansowe przekazywane z budżetu państwa lub jednostek samorządu terytorialnego;
- 6) środki finansowe uzyskane z funduszy pomocy zagranicznej z obszaru Unii Europejskiej oraz państw stowarzyszonych w ramach Europejskiego Obszaru Gospodarczego;
- 7) środki finansowe przekazywane przez osoby fizyczne i prawne.

§ 14. 1. Muzeum na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach prowadzi dodatkową działalność gospodarczą w zakresie:

- 1) organizowania wydarzeń niezwiązanych z działalnością statutową Muzeum, o której mowa w § 5 i 6 niniejszego Statutu;
- 2) przygotowania i wypożyczania wystaw oraz zbiorów instytucjom pozamuzealnym;
- 3) sporządzania ekspertyz w zakresie zgodnym z profilem prowadzonej działalności;
- 4) usług fotograficznych i digitalizacyjnych;
- 5) usług konserwatorskich;
- 6) usług handlowych, w tym sprzedaży wydawnictw, pamiątek i innych wyrobów związanych tematycznie z profilem działalności Muzeum, w tym sprzedaż komisowa;

- 7) usług związanych z obsługą ruchu turystycznego;
- 8) usług reklamowych, promocji i sponsoringu;
- 9) wynajmu oraz dzierżawy pomieszczeń, wyposażenia będących w dyspozycji Muzeum.

2. Działalność, o której mowa w ust. 1 nie może prowadzić do ograniczania działalności Muzeum, o której mowa w § 5 i 6 niniejszego Statutu.

3. Dochód uzyskany z działalności gospodarczej wykorzystuje się wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

§ 15. 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań finansowych oraz majątkowych, uprawniony jest Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury, o którym mowa w § 3 ust. 1, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

Rozdział 6.

Postanowienia końcowe

§ 16. 1. Połączenie Muzeum z inną instytucją kultury następuje w trybie i na zasadach określonych w ustawie o muzeach oraz ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Podział Muzeum następuje w trybie i na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

3. Likwidacja Muzeum następuje w trybie i na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

4. W przypadku likwidacji Muzeum, Organizator w odniesieniu do muzealiów, działa w trybie określonym w ustawie o muzeach.

§ 17. Zmian Statutu dokonuje się w trybie właściwym dla jego nadania.

UZASADNIENIE

do uchwały w sprawie nadania statutu Muzeum Wojska w Białymstoku.

Muzeum Wojska w Białymstoku posiada statut nadany uchwałą Nr XXVII/440/16 Rady Miasta Białystok z dnia 28 listopada 2016 r. W związku z planowanym poszerzeniem przez instytucję zakresu działalności o tematykę dotyczącą historii białostockiego sportu i jego różnych dyscyplin zachodzi konieczność zmiany treści obowiązującego statutu, zgodnie z ustawą z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach.

Projekt zmian w dotychczasowym statucie przyjęto uchwałą nr XIII/181/25 Rady Miasta Białystok z dnia 31 marca 2025 r. w sprawie ustalenia treści zmiany statutu Muzeum Wojska w Białymstoku, w celu przekazania do uzgodnienia z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Zgodnie z art. 6 ust. 1 ustawy o muzeach przekazano je do zaopiniowania przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w dniu 4 kwietnia 2025 r.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego wyraziło opinię, iż należy przyjąć statut w nowym brzmieniu, wg rekomendowanego nowego wzoru, a nie dokonywać pojedynczych zmian treści. W trybie bieżących konsultacji ustalono treść statutu, który zawiera zapisy ustalone przez Ministerstwo wg tego wzoru oraz uwzględnia w części wnioskowane zmiany.

Pismem z dnia 10 czerwca 2025 r. Ministerstwo Kultury uzgodniło statut uwzględniający postulowane poszerzenie zakresu działania instytucji i rodzaj gromadzonych zbiorów oraz zakres działalności dodatkowej. W odniesieniu do działania kolegium doradczego – zmodyfikowano postulowane zapisy i wprowadzono działanie kolegium doradczego jako organu czasowego, powoływanego przez dyrektora, a nie jako możliwego do powołania. Nie wprowadzono możliwości używania skróconej nazwy instytucji. Nie rozszerzono też szczegółowego katalogu prowadzonych działań przez Muzeum oraz zminimalizowano dotychczasowy, gdyż mieszczą się one w ogólnym zapisie „prowadzenie działalności artystycznej i upowszechniających kulturę”. Pozostałe zapisy są powieleniem dotychczasowych treści statutu, zredagowanych wg wzoru. Uzgodniony statut stanowi załącznik do uchwały, a dotychczasowy statut traci moc prawną.